

כל הדרכים מובילות לתיאטרון

זוכה פרס ישראל

הקאמרי
תיאטרון של תל אביב

המשכן לאמנויות הבמה

התיאטרון הקאמרי

המשכן הקטן

פרטואר
2018/2019



ברכת ראש עיריית תל אביב - יפו

התיאטרון הקאמרי ניצב במרכז הבימה התרבותית כבר 75 שנים - והוא רענן, נמרץ, סקרן וצעיר מתמיד! נאמן לעקרונותיו להיות תיאטרון ישראלי, מקומי, מחובר וקשוב למתרחש כאן בארץ - התיאטרון הקאמרי שותף בעיצוב סדר היום של החברה הישראלית ומהווה עוגן חשוב בנוף התרבותי העשיר של תל-אביב-יפו.

הקאמרי יוצר תיאטרון מעורר עניין, מהנה, מרגש ומשעשע והוא זוכה בעקביות ובהתמדה בשבחים חמים של הקהל והביקורת. ככלכל שנה, גם בעונה הקרובה שוקד התיאטרון הקאמרי על יצירת פרטואר מסקרן ומאתגר, מגוון ועשיר - מן המחזאות הישראלית החדשה, דרך קלאסיקה עולמית ומחזאות עכשווית, מחזאות יהודית, וכמובן מחזות זמר. וכל זה בניצוחם של מיטב היוצרים - מחזאים, בימאים, מעצבים, מוסיקאים, שחקנים ותיקים ומוכרים לצד צעירים ומבטיחים.

ברכות לתיאטרון הקאמרי על תרומתו המכרעת לנוף התרבותי העשיר של העיר שלנו.

צפייה מהנה ובילוי נעים.

שלכם,

רון חולדאי

ראש עיריית תל-אביב-יפו
יו"ר מועצת הנאמנות של התיאטרון הקאמרי

אניניק יקריים

מאותגרים ע"י עונה שהיתה בכללותה מוצלחת ביותר, משימתנו היא איך לחדש, איך להפיתע, איך להצטיין יותר מאשר בעונה שעברה, איך להיות תיאטרון משמעותי, יותר מענג, תיאטרון בלתי נשכח. להקת השחקנים המצוינת של הקאמרי ומיטב היוצרים נרתמים ליצור עונת תיאטרון מגוונת ומסקרנת. במקביל ליצירות החדשות יכול המנני לראות על חמש בימות הקאמרי הצגות שונות מתוך מבחר חסר תקדים של כ 30 הצגות שונות שעקב הצלחתן תמשכנה להיות מוצגות גם בעונה הבאה.

אנחנו מאחלים לכם ולנו עונה מרתקת ומרגשת, עונה של חוויות תיאטרון בלתי נשכחות.

ברכת רון חולדאי



עמרי ניצן
מנהל אמנותי



רון גואטה
מנכ"ל

התיאטרון הקאמרי של תל-אביב נתמך ע"י משרד התרבות והספורט ועיריית ת"א - יפו



הרפרטואר יורכב מתוך רשימת המחזות המפורטת בחוברת. ייתכנו שינויים בתוכנית הרפרטוארית. מנהלת פרסום והפקה בפועל: רות אזר מדברי, יעוץ אמנותי: רבקה משולח, מרכזת המחלקה הדרמטורגית: ורדית שלפי, ויזואלס להצגות החדשות: פולינה אדמוב, צילום בניין הקאמרי: מיקי קורן צילומים: ז'ראר אלון, גדי דגון, יוסי צבקר, דניאל קמינסקי, ינאי יחיאל, רדי רובינשטיין, רונן אקרמן, מיכל חלבין, אור דנון, יאיר מיוחס.

תוכן העניינים

עמוד	תוכן	עמוד	תוכן
2	ברכת ראש עיריית תל אביב - יפו	16	הילד חולם - מאת חנוך לוין
3	ברכת המנכ"ל והמנהל האמנותי	17	קרום - מאת חנוך לוין
4	תוכן העניינים	18	אשכבה - מאת חנוך לוין
5	שגעון המוסיקה - המחזמר עם שירי להקת הבי ג'יז מבוסס על הסרט של חברת פרמאונט RSO והסיפור של ניק כהן	19	יעקובי ולידנטל - מאת חנוך לוין
6	רומיאו ואמא - קומדיה ישראלית מרגשת מאת גור קורן וגלעד קמחי	20	הרטיטי את לבי - מאת חנוך לוין
7	האחרים - מחזה ישראלי חדש מאת הלל מיטלפונקט ובבימויו לא לריב! - קומדיה ישראלית חדשה מאת גור קורן	21	על האש - מחזה ישראלי חדש מאת דרור קרן
8	זה אני - מחזה ישראלי חדש מאת מאור זגורי	22	החדר האחורי - מאת עדנה מזי"א
9	תיקון - מחזה ישראלי חדש מאת רמי דנון ואמנון לוי	23	איסמעיליה - דרמה קומית מאת הלל מיטלפונקט ובבימויו
10	הריון - בעקבות מחזהו הקלאסי של לורקה בעיבודו של עדנה מזי"א	24	אגדת דשא - מחזה ישראלי חדש מאת מאת שי להב
11	המקרה האחרון של פריד - מחזה ישראלי חדש מאת סביון ליברכט		
12	חבילות מאמריקה - מחזמר ישראלי מאת הלל מיטלפונקט		
13	כימים אחדים - מחזה ישראלי חדש עפ"י ספרו של מאיר שלו		
14	אניהו - קומדיה לירית עם פזמונים מאת אתגר קרת ורוני סיני		
15	אל נקמות - מאת שלום אש		
	מעשייה מגונה - מאת פאולה פוגל ורבקה טייכמן		
	הדיבוק - מאת שלמה אנסקי		
	קן הקוקיה - מאת דייל וסרמן עפ"י ספרו של קן קסיי		
	אוליאנה - מאת דייוויד מאמט		
	מיזרי - מאת ויליאם גולדמן עפ"י הספר מאת סטיבן קינג.		
	השחף - מאת אנטון צ'כוב		
	טבלת מחירים		
	מופעי קפה תיאטרון		
	ההצלחות ממשיות		
	מצחיקנות - מחזמר מוסיקה ג'ולי סטין פזמונים: בוב מריל מחזה: איזבל לנארט		
	שורת המקהלה CHORUS LINE - מלים: אדוארד קליבן		
	לחנים: מרווין האמליש		

כל הדרכים מובילות לתיאטרון





שגעון המוסיקה

המחזמר מבוסס על הסרט של חברת פרמאונט RSO והסיפור של **ניק כהן**. עם שירי **להקת הבי ג'יז**. עיבוד לבמה ע"י **רוברט סטיגווד** בעזרתו של **ביל אוקס** עריכה: **בריאן מקברייד** בימוי: **גלעד קמחי**.
 טוני הוא בחור בן 19, בן למשפחת מהגרים ממעמד סוציו אקונומי נמוך. האב מובטל והאם מעריצה את בנה הבכור, הכומר. ביום טוני עובד כמוכר בחנות חומרי בניין ובסופי שבוע יוצא לבלות עם חבריו בדיסקוטק המקומי. טוני זוכה להערצה כמלך המוכתר של רחבת הריקודים. סופי השבוע המסחררים משכיחים ממנו את עבודתו המשמיה, את המתח העדתי בשכונה וחיי היום-יום האפורים והלחוצים. השירים הניצחיים של הבי ג'יז ויתר שירי הדיסקו האהובים של שנות ה-70, הם תבלין נפלא לעלילת המחזה, שמחזיר אותנו לימי הנעורים היפים. גם הדור שנולד אחרי עידן הדיסקו ייהנה מהסיפור המרגש והשירים הנפלאים.



האחרים

מחזה ישראלי חדש מאת **הלל מיטלפונקט** ובימוי

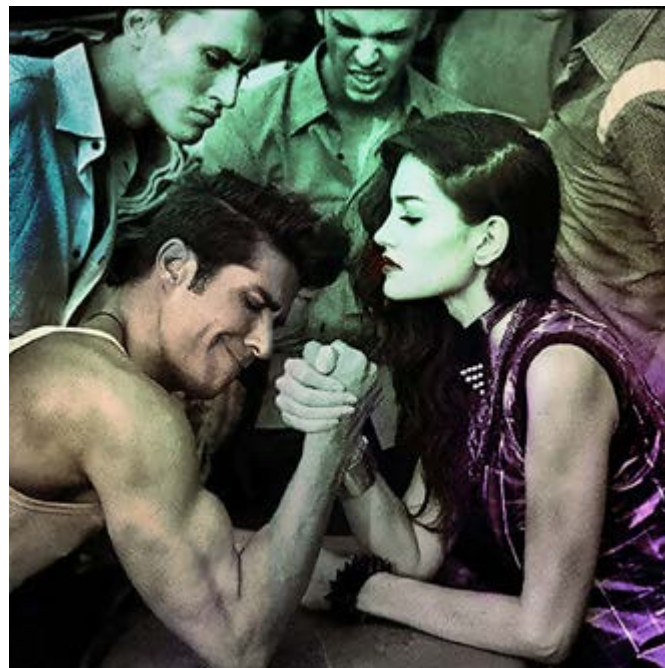
תל אביב, שלהי תקופת המנדט הבריטי בארץ ישראל. דסי חוזרת לארץ הולדתה ממנה נעדרה כמה שנים. נישואיה לג'ק הבריטי, הבן שנולד לזוג, אלה הפכו אותה למי שמורמת ע"י משפחתה, מאוימת על ידי הסביבה הרואה בה "מורדת" ולמי שמסומנת ב"רשימות השחורות" של המחתרות כחשודה בבגידה. "האחרים" הוא דרמה מרגשת על הדרת "האחר" ושנאת הזר בחברה שטופת רגשות "לאומיים", חברה שאינה מוכנה להכיר בבחירה החופשית ובשונות של מי מפרטיה. "האחרים" הוא סיפורה של דסי ושל אחרים, גולים נוספים בארצם כמוה, המוצאים מעט נוחם וחמלה זה בחברתו של זה.



רומיאו ואמא

קומדיה ישראלית חדשה מאת **גור קורן** ו**גלעד קמחי** בימוי: **גלעד קמחי**

לעיריית הפיתוח "תקוות" שבדרום הארץ קרה נס: ששי בן עטר, הכוכב הכי גדול שיצא מהעיר חוזר עכשיו ל"תקוות" כדי לבחור נער מקומי שיגלם את "רומיאו" בהפקה נוצצת של "רומיאו ויוליה". מולי מלכא, הנער הכי מוכשר ב"תקוות", כמעט ומקבל את התפקיד הנחשק אבל בשורות רעות לגבי מצבה הבריאותי של אימו מחזירות את מולי מחלום הבמה הנוצצת אל המציאות הקשה והכואבת. הדבר היחיד שנותר לו לעשות כדי לתת לאמא שלו קצת תקווה הוא... להעמיד פנים שקיבל את התפקיד הנכסף. המצב אליו נקלע מולי יוצר קומדיה של שקרים שרק מסבכים אותו יותר ויותר, ולמרות זאת מולי מצליח לסחוף אחריו את חבריו, את משפחתו ואת העיירה כולה כדי לתת לאימו כמה רגעי אושר. זה סיפור על אהבה כל כך גדולה בין ילד לאמא שלו, אפילו גדולה יותר מאהבתם של רומיאו ויוליה... הקומדיה החדשה של הצמד גור קורן וגלעד קמחי ("ציד המכשפות" "המוגבלים", "השחקנית") משלבת צחוק ורגש וביקורת על עולם הריאליטי והכוכבים לרגע, שהופכים להיות גיבורי התרבות שלנו.



לא לריבו!

קומדיה אישית מאת **גור קורן**
 בימוי: **גלעד קמחי**

שלושה אחים יוצאים בעקבות דירת ארבעה חדרים שאביהם המנוח הוריש ל... נערת ליווי. סלע חסר הפרוטה, איילת מורה ואם חד הורית וגור כוכב הילדים הקמאן, לא מוכנים לוותר על הירושה שמגיעה להם אבל הם צריכים להלחם בנערת ליווי שלא מבינה למה נפלה עליה דירה באמצע החיים. מה שבטוח זה שהיא לא מוכנה לוותר עליה. שלושת האחים שמורגלים לריב אחד עם השני כבר 40 שנה צריכים להתאחד כדי להחזיר לעצמם את הבית בו גדלו, כשבכל רגע ורגע במסע הזה הם לא מפסיקים לריב. קומדיה חדשה ואישית במיוחד של גור קורן ("המוגבלים", "השחקנית", "רומיאו ואמא").



זה אני

מאת **מאור זגורי** ובבימויו עפ"י רעיון של **דורון מור**.

בשילוב שירים שבוצעו ע"י אייל גולן ונכתבו והולחנו ע"י זאב נחמה ותמיר קליסקי, אביהו מדינה, פאר טסי, דורון מדלי, ארקדי דוכין, שלמה ארצי, עוזי חיטמן, יוסי גיספן, יוסי בן דוד, שמואל אלבו ועוד. במרכז העלילה ממוקם סיפורה המסעיר והמרגש של משפחת טולדנו: אב ושלוש בנותיו המנהלים יחד את "התזמורת הספרדית ירושלים". לעת זקנה מבקש האב - אלמן ירא שמיים שגידל לבדו את שלושת בנותיו המרדניות - לשכנען לרשת את מפעל חייו, בניגוד לרצונן. "זה אני" הוא מחזמר מקורי, עשיר, ססגוני ומרהיב מלא ריקודים, שירה ושמחה שנתקחו יחד אל תוך סיפור ישראלי בן זמננו. במחזמר כולו שזורים מהטובים בשיריו של אייל גולן, שנחשב לפורץ דרך בתחומו והיה הזמר המזרחי הראשון שזכה בתואר זמר השנה במצעד הפזמונים העברי. זהו סיפורה של ישראל העכשווית, הסוערת, המשוסעת ומלאת אהבת האדם. זהו סיפור על חופש, על עוצמה נשית, על משפחה, על אמונה, על זהות, ומעל הכול זהו מחזמר על אהבה אינסופית למוסיקה הישראלית.



תיקון

מאת **רמי דנון** ו**אמנון לוי**
 בימוי: **רמי דנון**

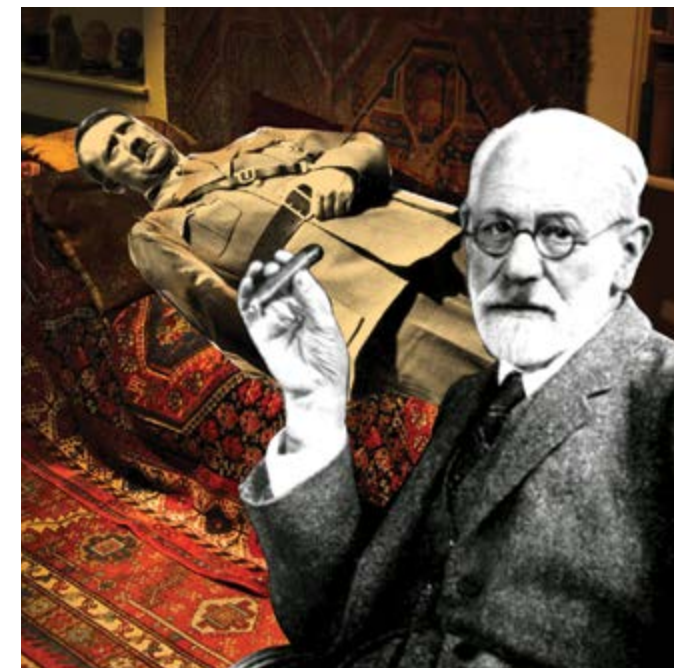
"תיקון" הוא מחזה על זהות. סיפורו של בחור חרדי ממוצא מזרחי שגדל בעולם הישראלי הליטאי, מצליח בו מאד, וברגע של משבר הוא מחפש את זהותו. כל ימיו התאמץ לסגל לעצמו זהות ליטאית, לרכוש את אמון רבניו. כשהצליח בכך, מינו אותו הרבנים לעמוד בראש ישיבה מזרחית שכפופה לזרם הליטאי. הוא גאה בתפקידו, אבל אז הוא מתבקש על ידי הרבנים לשלוח את תלמידיו לצבא, כדי למלא בגופם את מכתס החרדים שצריכים לשרת בצה"ל. כשהוא מתחיל לשאול שאלות, למה דווקא התלמידים המזרחיים נשלחים לצבא בעוד שחבריהם הליטאים נשארים בתוך הישיבה, נקלעים חייו למשבר עמוק. הוא מבין שהוא לא יודע מי הוא, למי הוא נאמן, במי הוא בוגד, ולמי בסופו של חשבון הוא שייך. "תיקון" הוא המחזה השישי של המחזאים אמנון לוי ורמי דנון.



הריון

בעקבות מחזהו הקלאסי של **לורקה** בעיבודו של **עדנה מזי"א**
 בימוי: **עמרי ניצן**

סיפורו של זוג צעיר ומצליח בסוף שנות ה-30 לחייהם. היא מנהלת חברת הייטק משגשגת בארץ ובעולם, הוא פסיקאי בעל מוניטין עולמי. זוגיות מאושרת, בוגרת, מלאת שמחת חיים וחברים. בית מאושר שיש בו הכל. מלבד ילדים. כך הזוג, מתוך החלטה ובמודעות בחרו שלא להביא ילדים לעולם. יום אחד, בעקבות אירוע לא צפוי, ניטע בנפשה של האישה זרע הכמיהה לילד. אך הילד לא בא בקלות. מכאן מתפתחת אובססיה הולכת וצומחת של האישה בתשוקה לתינוק. בעלה מטיף לה להשלים עם חייהם הנוחים והמוצלחים אך היא אינה מסוגלת להשלים עם הריק בבטנה. ירמה - הדמות במרכז המחזה המפורסם של לורקה בשם זה - היא אחת הדמויות המרגשות בדרמה העולמית שכמיהתה הכואבת לילד היא נחלתם של רבות ורבים, ומשמשת מקור השראה פורה למחזאית עדנה מזי"א למחזה חדש פרי עטה, המתרחש בישראל כיום.



המקרה של פרויד

מחזה ישראלי חדש מאת **סביון ליברכט**
 בימוי: **עודד קוטלר**

סביון ליברכט, מהבולטים במחזאים הישראלים, במחזה חדש, לראשונה בתיאטרון הקאמרי. וינה 1938 כמה חודשים אחרי ה"אנשלוס", השלטון הנאצי החדש ממנה נציגים מקומיים נאמנים לו להיות אחראים על רכוש היהודים העשירים. אלכס מתמנה לאחראי על ביתו של זיגמונד פרויד. בתחילה הוא פועל בקשיחות ובאכזריות האופייניים לשלטון החדש. בהדרגה פרויד מוצא מסילות לנשמתו, לילדותו ולזכרונותיו של הנאצי הממונה עליו. בסיומו של התהליך שאפשר לכנות אותו פסיכואנליטי, הממונה הנאצי מתרכך ודואג להציל את פרויד ואת בני משפחתו על ידי אישור יציאה מאוסטריה הנאצית.



חבילות מאמריקה

מחזמר ישראלי מאת **הלל מיטלפונקט** ובבימויו
 (על פי מחזהו "חבילות מאמריקה")

ניו-יורק 1948. בני שטיין הצעיר מגיע מארץ ישראל לניו-יורק ומוצא עצמו במרכזה של אינטריגה מסובכת בה נוטלים חלק כוחות מכוחות שונים: סוכני "ההגנה" המנסים לרכוש בארה"ב נשק עבור המדינה שבדרך, חברי המאפיה היהודית של ניו-יורק, רוזי - הצעירה ה"אקטיביסטית" בה הוא מתאהב ואביה, "גורנישט" קפלן - מאפיונר שולי ופנסינור. עלילה קומית מסחררת ורבת תהפוכות המבוססת ברובה על פרטי אמת. סיפור הישרדותם ההזוי של אנשים קטנים ורגילים שבכורח הנסיבות, ומבלי שהתכוונו לכך, הפכו לגיבורי על של ההיסטוריה הציונית.



כימים אחדים

מאת **מאיר שלו** עיבוד ובימוי: **חנן שניר**

עלילת המחזה מתרחשת על רקע ההווה החברתית, החלוצית והחקלאית של תקופת טרום המדינה. זהו סיפור על אהבתם של שלושה גברים לאשה אחת, ועל בנם זיידה, שזכה לשלושה אבות. העלילה מתפרסת על פני כשלושים שנה - משנות העשרים ועד שנות החמישים - ומתרחשת בכפר בעמק יזרעאל. האשה היא יהודית והגברים הם משה רבינוביץ' - איכר אלמן כביר-כוח ושתקן שברפתו היא מתגוררת, סוחר הבקר הגס גלזברמן, ויעקב שיינפלד, מומחה לבישול, תפירה, חיזור וריקוד. בין אירועים דרמטיים לסיפורים משעשעים ושנונים, נפרשת שיגרת יומם הבלתי רגילה של ראשוני המתיישבים בעמק. עלילה פתלתלה, מלאת הומור, החושפת בפנינו את סוד משפחתי כמוס.



אניהו

קומדיה לירית עם פזמונים מאת **אתגר קרת ורוני סיני**
 עיבוד ובימוי: **מיכאל גורביץ'**

סיפור אהבה רגיל (קומדיה לא רגילה...). בחור תל אביבי רגיל מאד, מציל בבריכת שחיה, מתאהב בנערה רגילה. נכון, רובצת עליה קללה. כלומר בלילות היא הופכת לגבר, אבל מה לעשות, אף אחד לא מושלם. בעוד המציל יוצא להציל את הנערה, באים לעזרתו נגן רחוב פוסט טראומטי, אמו הפוסט אופטימית, הרופא שהרג את אביו והמאפיה הגיאורגית. אבל בסופו של דבר זהו באמת סיפור אהבה רגיל, שבו האהבה כמונן מנצחת. השאלה רק את מי. אתגר קרת הוא סופר בעל סגנון ייחודי בעולם היצירה הישראלי, פרוע, שנון, מלא הומור, אהוב ומפתיע בשפת המקור ובכל הלשונות שאליהן תורגם.



אל נקמות

מאת שלום אש בימוי: איתי טיראן

תשוקות, חטאים, אהבה אסורה ויצרים אפלים בעיבוד מודרני למחזהו של אחד מבכירי המחזאים היהודים במאה ה-20, שלום אש, שהיה מועמד פעמיים לפרס נובל לספרות. יענקל שפשוביץ' מנסה לעשות את הבלתי אפשרי; להחזיק בקומת הקרקע בית בושת ובעת ובעונה אחת לגדל את בתו היחידה והאהובה לטוהר המידות. הוא מקווה לחתן אותה עם "תלמיד חכם" ובכך לגאול את עצמו ואת משפחתו מהכתם שדבק בהם, ולזכות בהכרה בקרב האליטה של הקהילה. בעוד הוא מנסה לשמור על טוהר מידותיה של הבת המיועדת, הוא אינו מודע לחברות מסתורית שנקמת בינה לבין אחת מ"הבנות העובדות", חברות שהופכת לסיפור אהבה שמאיים על תוכניתו.



מעשייה מגונה

מאת פאולה פוגל ורבקה טייכמן בימוי: יאיר שרמן

המחזה מספר את פרשת המאבק על העלאת "אל נקמות" באירופה ובאמריקה. בכל מקום בו הועלה המחזה "אל נקמות" התעוררה שערורייה סביב נושאים עקרוניים המלווים אותנו עד היום: חופש הביטוי והחופש האמנותי על במת התיאטרון. בהצגת הבכורה באמריקה הדברים הגיעו לידי כך שיוצרי ההצגה והשחקנים נאסרו ע"י משטרת ניו יורק בעקבות סצינת אהבה לסבית על הבמה. המחזה מתאפיין בקלילות של מחזמר מלווה בשירים, ברוח התיאטרון הבידורי של ברודוויי מאז ועד היום. המחזה הוצג בשנים האחרונות בהצלחה עצומה בברודוויי ואף היה מועמד בקטגוריית המחזה הטוב ביותר לפרס הטוני היקרתי.



הדיבוק

מאת שלמה אנסקי עיבוד ובימוי: מאור זגורי

הסיפור "הדיבוק" הוא חלק מהמיתוס היהודי על אהבה של גבר ואישה צעירים, אהבה שלא מתה עם מות החתן, והיא כ"כ עצומה וכובשת את ליבה של לאה הכלה המיועדת עד שקולו של החתן המת משתלט על פנימיותה ובוקע מגופה. כך נולד המונח "דיבוק" שמצא ביטוי דומה בעדות ישראל השונות זו מזו. מאור זגורי ("זגורי אימפריה") בחר לטעת את סיפור העלילה המרגש והמרתק הזה בהוויה היהודית הצפון אפריקאית על מנהגיה, צליליה וצבעיה. בהפקה תשולב תזמורת ירושלים מזרח ומערב, בניהולו של תום כהן, ותיצור חגיגה של נצחון האהבה הצעירה על המוסכמות השמרניות של הדור הישן.



קן הקוקיה

מאת דייל וסרמן עפ"י ספרו של קן קסיי בימוי: עמרי ניצן

סיפורו של חוסה במוסד לחולי-רוח, הממריד את יתר החולים המאושפזים ומנהיג אותם בקרב נגד עריצות המימסד וקשיחותה הדוקטורנית של האחות הראשית. המחזה, כמו הסרט המפורסם שעובד עפ"י הספר, מדגיש את המאבק הנואש בין עריצות בשם "החוק והסדר" וחירותו של הפרט. המחזה מבקש לומר ששפיותם של מי שמוגדרים כ"נורמליים" היא יחסית, אולם מי שמעז לחשוף זאת, דן את עצמו לגורל המר השמור לחריגים. בעולם שבו שפיות פירושה להתאים עצמך לכלל, הישמעות לחוקים היא הדרך היחידה לשרוד. המחזה "קן הקוקיה" הוא דוגמה מובהקת ליופי כמו גם לסכנה של היותך אתה עצמך. מחזה סוחף ומרתק שאינו מותיר איש מן הצופים אדיש למתרחש.



אוליאנה

מאת דייב מאמט בימוי: שרה פון שוורצה

המחזאי האמריקני הנודע דייב מאמט מפגיש פרופסור באוניברסיטה עם סטודנטית צעירה שלו, שזומנה ללשכתו כדי לדון בעבודה שכתבה. לאחר המפגש בין השניים מגישה הסטודנטית תלונה על הטרדה מינית. המאבק המתחולל בין הפרופסור לסטודנטית בוחן את השימוש לרעה בכוח שניתן לנו, את המותר והאסור ביחסים בין המינים ואת גבולות חירות הפרט. המחזאי אינו מצדד באחד מגיבוריו ואינו פוסק האם היתה פה הטרדה מינית או לא. המחזה המרתק והטעון, שעלה לראשונה ב-1993, רלוונטי עתה בעידן #MeToo יותר מאי-פעם.



מיזרי

מחזה מאת ויליאם גולדמן עפ"י הספר מאת סטיבן קינג.

בימוי: עירד רובינשטיין

הסופר המצליח פול שלדון מתעורר בבקתה נידחת, בזמן סופת שלגים כששתי רגליו שבורות. הוא מגלה שעבר תאונת דרכים, ומי שהצילה אותו היא אנני וילקס-שמתגלה כמעריצה הכי גדולה שלו. אנני, אחת במקצועה, מכורה לסדרת הרומנים "מיזרי" פרי עטו של שלדון. היא סועדת ומטפלת בסופר חסר-הישע בבקתה המבודדת, עד שתצליח ליצור קשר עם העולם החיצון. אלא שהסערה חולפת, העזרה לא מגיעה, והאחות הרחמנייה מתגלה כסוהרת אכזרית, הנחושה לשמור את הסופר הנערץ לעצמה, ומכריחה אותו לכתוב רומן חדש, במיוחד בשבילה... סטיבן קינג, גדול סופרי המתח, האחראי גם ליצירות מופת שאינן מבובק מז'אנר זה ("חומות של תקווה", "גריין מייל") ראה ב"מיזרי" מעין אוטוביוגרפיה אליגורית על יחסיו עם מעריציו. המחזה המבוסס על ספרו המפורסם הוא מותחן פסיכולוגי, הנוגע בכתיבה, הערצה, אובססיה, התמכרות ושליטה וחודר למבוכי נפשו של האדם. המחזה בגירסתו הזו עלה ב-2015 בברודווי בכיכובם של ברוס ויליס ולורי מטקאלף. וסרט הקולנוע המפורסם משנת 1990, בכיכובם של ג'יימס קאן וקאתי בייטס זוכת פרס האוסקר.



השחף

מאת אנטון צ'נוב בימוי: גלעד קמחי

נינה נערת הכפר, רוצה להיות כוכבת; קוסטייה רוצה להיות מחזאי מצליח; ארקדינה, השחקנית המפורסמת, רוצה להמשיך להיות צעירה, מושכת ונאהבת; טריגורין המאהב שלה, רוצה להמשיך להיות סופר מבוקש, ובמקביל להתאהב מחדש באשה צעירה ורעננה; כולם כמהים לאושר ונאלצים להתאכזב ולהתבדות. מחזה גדוש במשולשים רומנטיים בלתי פתורים. ובכמהיות אל הבלתי אפשרי. אחד ממחזותיו הגדולים של צ'נוב שאינו תלוי במקום וזמן. כולנו רוצים להיות מאושרים!

מנוי פתוח

תשלומים (ללא ריבית והצמדה)	מחיר רגיל	הנחה למחדש	תשלומים (ללא ריבית והצמדה)
14 זוגי	1,359 ₪	1,190 ₪	9 תשלומים
7 יחיד	729 ₪	639 ₪	9 תשלומים
12 מנוי	1,167 ₪	1,023 ₪	9 תשלומים
6 מנוי	627 ₪	558 ₪	9 תשלומים
מעל כולם (משורה 4 בעלייה)	330 ₪		5 תשלומים
מנוי סטודנט (משורה 4 בעלייה)	210 ₪		5 תשלומים
מנוי חייל (משורה 4 בעלייה)	180 ₪		9 תשלומים

מנוי שמור (סדרתי)

תשלומים (ללא ריבית והצמדה)	מחיר רגיל	הנחה למחדש	תשלומים (ללא ריבית והצמדה)
14 זוגי א 1-18 אולם 1-3 עכ"ל	1,359 ₪	1,190 ₪	9 תשלומים
7* יחיד	729 ₪	639 ₪	9 תשלומים

מנוי ליומית 16:30 (סדרתי)

תשלומים (ללא ריבית והצמדה)	מחיר מיוחד	תשלומים (ללא ריבית והצמדה)
40X10	400 ₪	אזרח ותיק, גמלאי (6 כרטיסים)*

מנוי אזרחים ותיקים - גמלאים

תשלומים (ללא ריבית והצמדה)	מחיר	מס' כרטיסים	תשלומים (ללא ריבית והצמדה)
98X10	980 ₪	12	פתוח זוגי
49X10	490 ₪	6	פתוח יחיד
115X10	1,150 ₪	14	סדרתי זוגי
57.5X10	575 ₪	7	סדרתי יחיד*

* מנוי שמור סדרתי יחיד אינו יכול לשמש כמנוי זוגי

* המנוי תקף לשנה מיום הרכישה

* אין כפל מבצעים

* מנוי סטודנט / חייל

* המנוי בתוקף לשנה בהצגת תעודת סטודנט / חייל

* מקומות משורה 4 בעלייה

* מנוי "מעל כולם" - משורה 4 בעלייה

אנא בדיקו במקום עבודתכם אם יש הסדר מיוחד עם הקאמרי.

לרכישת מנוי בלחיצת כפתור www.cameri.co.il | 1-700-707-990

אם אתה שייך לאחד הארגונים הבאים

תגיע אך תעני חוץ!

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| חבר, | בנק איגוד, | משרד הבטחון כ"ד, |
| חברת חשמל-מרחב מרכז, | בנק לאומי, | קופת חולים כללית, |
| בזק, | בנק ישראל, | קופת חולים מאוחדת, |
| מועדון "טוב" עובדי המדינה, | הבנק הבינלאומי, | מבטחים, |
| קרנות השוטרים | בנק אוצר החייל, | אל על, |
| ארגון המורים, | ארגון עובדי מזרחי טפחות, | נמלי ישראל, |
| הסתדרות המהנדסים, | ארגון עובדי משרד הבטחון, | נמל אשדוד, |
| תעשייה אווירית, | ארגון עובדי צה"ל, | חברות היי טק שונות |
| הסתדרות המורים, | ארגון אלמנות צה"ל, | ארגונים מסובסדים שונים |
| תעשייה צבאית, | אגודה פדגוגית, | הנחות מיוחדות לקהל הרחב |

פרטים נוספים במחלקת המנויים 1-700-707-990 | 03-6060900



שורת המקלה A Chorus Line

רעיון, בימוי וכוראוגרפיה של ההצגה המקורית **מייקל בנט** מחזה **ג'יימס קירקווד** ו**ניקולאס דנטה** מוסיקה **מארווין האמליש** תמלילים **אדוארד קלבן** נוסח עברי **אלי ביזאווי** בימוי **צדי צרפתי**

"הפקה נוצצת ומרשימה של המחזמר בתיאטרון הקאמרי. הצלחה בימתית." (הבמה 3.5.2108)
 "ססגוני, רענן תוסס ומרגש מאוד...**מיה דגן** שרה נפלא בריקוד ותנועה מושלמים. **יחזקאל לזרוב** שחקן מעולה ורקדן מצוין..." (דה מארקר 3.5.18)



פרס התיאטרון הישראלי 2016
מיה דגן - שחקנית השנה
 בתפקיד ראשי במחזמר

מצחיקונת

מחזה מאת **איזבל לנארט** עפ"י סיפור שכתבה
 מוסיקה: **ג'ולי סטיין** פזמונים: **בוב מריל** נוסח עברי: **דורי פתנס** בימוי: **צדי צרפתי**

"**מיה דגן** היא אכן כוכבת-על...**עמוס תמם**, נראה נפלא, שר ומשחק ונע היטב..." (הארץ 8.12.2016)
 "מחזמר מרשים, סוחף..." (דיעות אחרונות 8.12.2016)



פרס התיאטרון הישראלי 2007
הצגת השנה 2007
מחזאי השנה - חנוך לוין
במאי השנה - אודי בן משה
מלחינת השנה - קרן פלס
שחקן השנה - רמי ברוך
שחקנית בתפקיד משנה - גיטה מונטה

הרטיטי את לבי

קומדיה מאת חנוך לוין
בימוי: אודי בן משה

"שחקנים מעולים... הצגה שכולה מעדן...
חמישה כוכבים" (ידיעות אחרונות 2.12.07)
"כבר מזמן לא צחקתי כך. תיאטרון במיטבו"
(הבמה 2.12.2007)



יעקובי ולידנטל

מאת חנוך לוין בימוי: יונתן אסתרקין

"נוגע ללב ומשעשע... הצגה רגישה ואירונית,
שמציבה מראה חמצמצה מול המציאות.
כדאי לראות" (מגפון 29.3.2018)



פרס התיאטרון הישראלי
הצגת השנה לשנת 2000
מחזאי השנה - חנוך לוין
במאי השנה - חנוך לוין
שחקן המשנה - יצחק חזקיה
עיצוב תלבושות - רקפת לוי
עיצוב התאורה - שי יהודאי

אשכבה

מאת חנוך לוין ובבימויו

"ההצגה הזאת היא שירה טהורה"
(הארץ 14.3.2000)
"שירה תיאטרונית מופלאה"
(ידיעות אחרונות 14.3.2000)



פרס התיאטרון הישראלי 2017
אלון דהן: שחקן המשנה של השנה

קרום

מאת חנוך לוי בימוי: אילן רונן

"עכשווי... צעיר מרענן ולא צפוי..."
(הארץ 12.7.2107)
"גרסה חדשה ומענגת ששומרת בדייקנות על הפשטות, החן,
ההומור והרגש של חנוך לוין... לא להחמיץ!" (הבמה 9.7.2017)



הילד חולם

מאת חנוך לוין בימוי: עמרי ניצן

"הילד חולם' בתיאטרון הקאמרי ובתיאטרון הבימה - הצגת חובה"
(ידיעות אחרונות 21.3.2018)
"אירוע בימתי חשוב... אל תחמיצו!" (הבמה 21.2.2108)

בשיתוף התיאטרון הלאומי הבימה



אגדת דשא

מחזה ישראלי חדש
מאת **שי להב** בימוי: **חוני ניניו**

"הצגה חמה, מצחיקה, אנושית ומלאה אופטימיות, קומדיה רומנטית מחממת לב, גם אתם תתאהבו" (ידיעות אחרונות 22.3.2018)
"הצגה מרעננת... קומדיה רומנטית שמחברת אוהדי כדורגל לאהבה..." (הבמה 27.12.2017)



איסמעיליה

מאת **הלל מיטלפונקט** ובבימויו

"אנושי, חכם ועשוי היטב."
(ידיעות אחרונות 19.10.2017)
"הצגה מהנה ומעוררת מחשבה..."
(ynet 19.10.2017)



החדר האחורי

מחזה ישראלי חדש מאת **עדנה מזי"א** ובבימויה.

"אחת ההצגות המרגשות ביותר שראיתי..." חמישה כוכבים
(ידיעות אחרונות 29.12.2016)
"סנדרה שדה ומוני מושונב, אחד הזוגות המלכותיים והמרתקים של התיאטרון הישראלי, מצוינים." (הארץ 29.12.2016).
בשיתוף תיאטרון בית ליסין



פרס התיאטרון הישראלי 2015
מחזאי השנה - **דור קרן**
השחקן המבטיח של השנה -
אבישי מרידור

על האש

מחזה ישראלי חדש מאת **דור קרן** ובבימויו

"חוויה תיאטרונית איכותית ועמוקה.
אל תחמיצו!" **** (ידיעות אחרונות 15.12.2015)
"הצגה שבאה להזכיר ולהזהיר. הצגת חובה"
(הבמה 15.12.2015)



פרס התיאטרון הישראלי 2017
הצגת המחזה הישראלי הטוב של השנה
דוד גרוסמן חן שניר - מחזאי השנה
חן שניר - בסאי השנה
אפרת בן צור - שחקנית בתפקיד ראשי

פרס התיאטרון הישראלי 2017
הצגת המחזה הישראלי הטוב של השנה
מיכה לבינסון, אבנר בן עמוס, דרור קרן - מחזאי השנה
דרור קרן - שחקן בתפקיד ראשי
איה גרניט שביב - שחקנית המשנה של השנה

אותלו

מאת ויליאם שקספיר
תרגום: אלי ביז'אווי בימיו: עירד רובינשטיין

"הצגה דינמית עכשווית, מורכבת ומגרה, לא להחמיץ."
5 כוכבים **** (ידיעות אחרונות 1.7.18)
"הצגה מדהימה...אותלו של עמוס תמם ויאגו של רמי ברוך אינם נופלים מענקי התיאטרון בלונדון."
(גל"צ 3.7.18)

מהומה רבה על לא דבר

קומדיית אהבה מאת ויליאם שקספיר
תרגום עפ"י דורי פרנס בימיו ועריכה: אודי בן משה

"המשחק נפלא, הכוריאוגרפיה מושלמת."
(וואלה 6.3.2018)
"אנרגטית וצבעונית... יצאתי מההצגה עם חיוך". (מגפון 6.3.2018)

כטוב בעיניכם

מאת ויליאם שקספיר תרגום: דן אלמגור
בימיו: אודי בן משה

"מצוין...מלבב את העין ורב טעם" (הארץ 12.2.2017)
"אחת ההצגות השקספיריות היפות ביותר שראינו בשנים האחרונות." 5 כוכבים **** (ידיעות אחרונות 12.2.2017)

אשה בורחת מבשורה

עפ"י ספרו של דוד גרוסמן
מחזה ובימיו: חן שניר

"יצירה תיאטרונית בלתי נשכחת... הצגה מושלמת."
5 כוכבים **** (ידיעות אחרונות 15.3.2016)
"הצגה המותירה את הצופה הלום מעוצמתה, מראותיה, צליליה ושחקניה" (הארץ 15.3.2016)
בשיתוף התיאטרון הלאומי הבימה

פתאום דפיקה בדלת

מחזה עפ"י סיפוריו של אתגר קרת
בימיו: צבי סהר

"התיאטרון הקאמרי מגיש מעדן בימתי מרגש שמעבד סיפורים של אתגר קרת לרומן אנושי, לכו להצגה הזאת!" (הבמה 4.9.2017)
"חוויה תיאטרונית יוצאת דופן..." (עכבר העיר 4.9.2017)

סוס אחד נכנס לבר

עפ"י ספרו של דוד גרוסמן
עיבוד לבמה: מיכה לבינסון, אבנר בן עמוס
ודרור קרן בימיו: דרור קרן

"כך הופכים ספרות מופת להצגה בלתי נשכחת." 5 כוכבים **** (ידיעות אחרונות 16.7.2017)
"הצגה מרתקת ומרגשת שמפלחת את הלב. לא להחמיץ!" (כלכליסט 17.7.2017)



רשיון לחיים

מאת רון אלישע עיבוד ונוסח עברי: נאוה סמל
בימוי: רועי הורביץ

"תענוג אמיתי... תערובת כובשת של הומור
וכאב... ביצוע מדויק ורגיש של מרים זוהר,
אודיה קורן ושרה פון שוורצה."
(ידיעות אחרונות, 16.6.2017)
"הצגה חזקה ומרגשת" (מעריב 13.6.2017)



יהודים רעים

מאת ג'ושוע הרמון בימוי: עמרי ניצן

"מצחיק ומעורר מחשבה... קומדיה מצחיקה
וגם סיפור חכם המותיר חומר רב למחשבה."
5 כוכבים**** (ידיעות אחרונות 27.12.2015)
"... שחקנים מצוינים, חווייה מרתקת
מתחילתה ועד סופה..." (הבמה 28.12.2016)



אויב הציבור

מאת הנריק איבסן נוסח עברי ועיבוד: דן שפירא
יונתן אסתרקין בימוי: יונתן אסתרקין

"תיאטרון חברתי בועט, ביקורתי
ואינטליגנטי." (ידיעות אחרונות 9.3.2017)
"הצגה מצוינת ומרגשת..."
(הבמה 19.2.2017)



טרור

מאת פרדיננד פון שיראך
תרגום: אסתר ושרה פון שוורצה בימוי: שרה פון שוורצה

"טרור" תגרום לכם לפקפק בנחרצות שלכם, הצגה שהיא חוויה
מסעירה." (וואלה 1.3.2018)
"הצגה מיוחדת בלי פופוליזם וללא דמגוגיה"
(גלובס 28.2.2018)



תמונות מחיי נישואין

מאת אינגמר ברגמן תרגום: גלעד קמחי
ואיתי טיראן בימוי: גלעד קמחי

"חכמה, יפה, רגישה וכואבת 5 כוכבים. אל תחמיצו!" (ידיעות אחרונות 18.4.2017)
"הצגה מטלטלת. בזכות הבימוי והמשחק של
טיראן ובן צור" (18.4.2017 רשת ב')
בשיתוף תיאטרון גשר

פרס התיאטרון הישראלי 2017
ההצגה הטובה ביותר של השנה בקטגוריית המחזה המתורגם



אולמות הקאמרי

התיאטרון הכי גדול בישראל!

הכיסא שלכם באתר הקאמרי
לרשותכם סיור וירטואלי של כל האולמות באתר:
www.cameri.co.il

קאמרי 3 - 302 מושבים



קאמרי 2 - 413 מושבים



קאמרי 1 - ע"ש יוסף מילוא 916 מושבים



קאמרי 5 - ע"ש ד"ר סירוס ומירטל קאצן



קאמרי 4 - 156 מושבים



מועדון קפה תיאטרון - 104 מושבים

