

יוני בערוץ **yes**. דוקו | המומלצים **yes**.

# מוות בבאר שבע



**yes** דוקו **ללא**

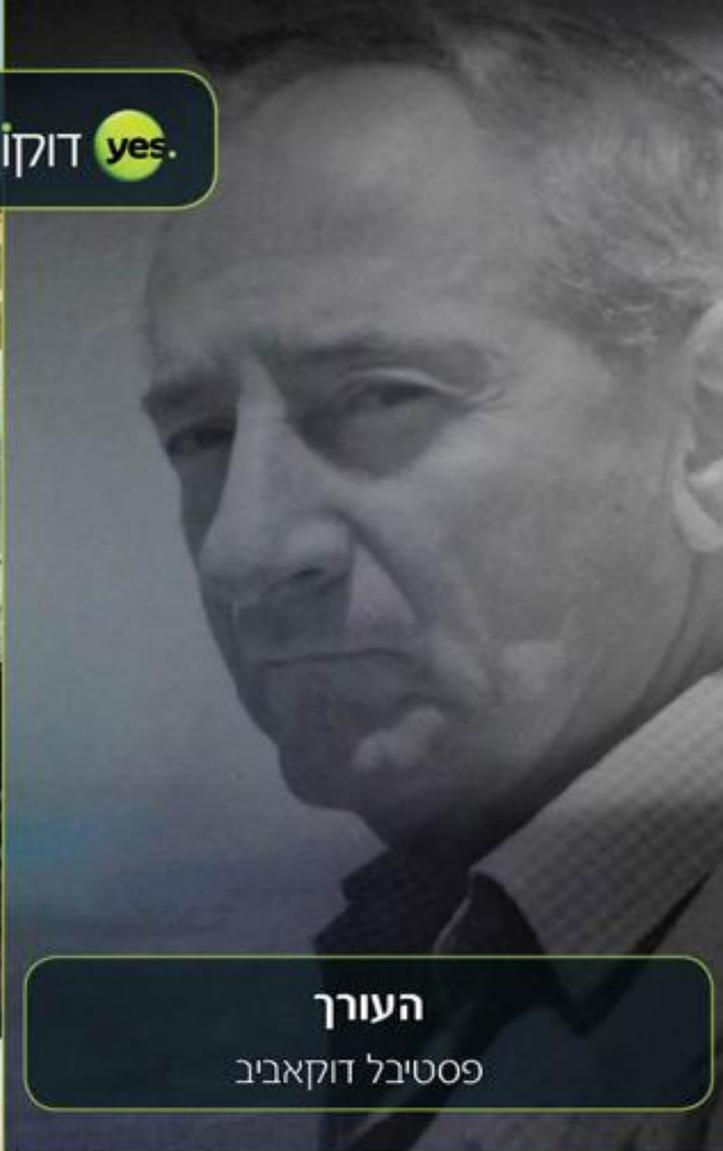
## דוקאביב 2016

ב-18 לאוקטובר 2015 נכנס מחבל חמוש באקדח וסכין לתחנה המרכזית בבאר שבע.

כרשומון מותח, חושף הסרט - דקה אחרי דקה - את מאורעות אותו יום טרגי. בימוי, תסריט והפקה: טלי שמש, אסף סודרי.



שלושה אחים ומערה  
פסטיבל דוקאביב



העורך  
פסטיבל דוקאביב



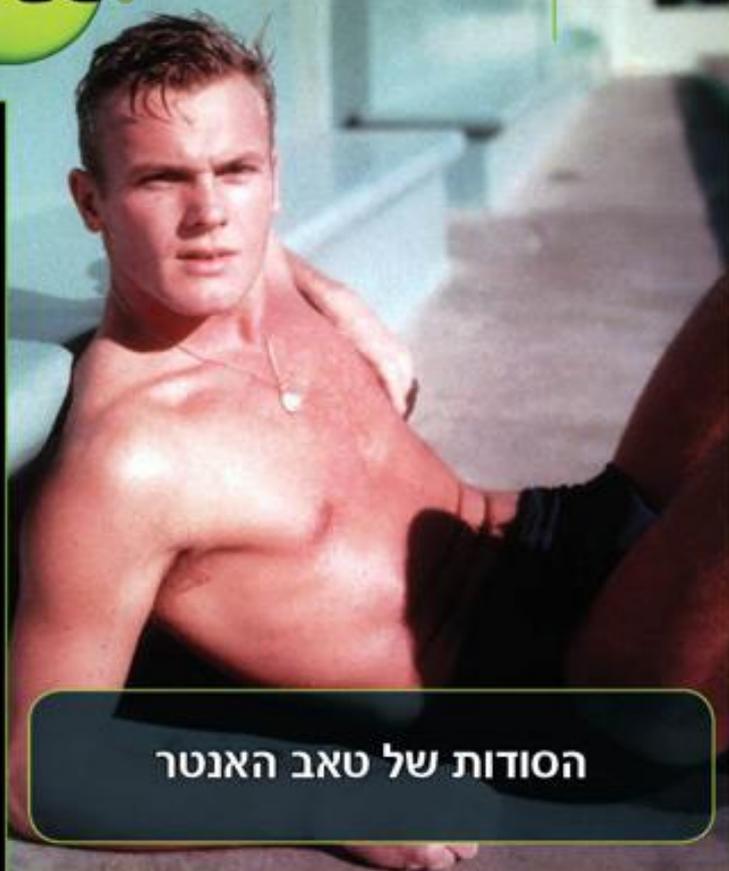
הרובוט של בן  
פסטיבל דוקאביב



שבוע 23  
פסטיבל דוקאביב

לציון חודש הגאווה

yes.



הסודות של טאב האנטר



תפור עלי

דוקו HBO



שותפות מוגבלת

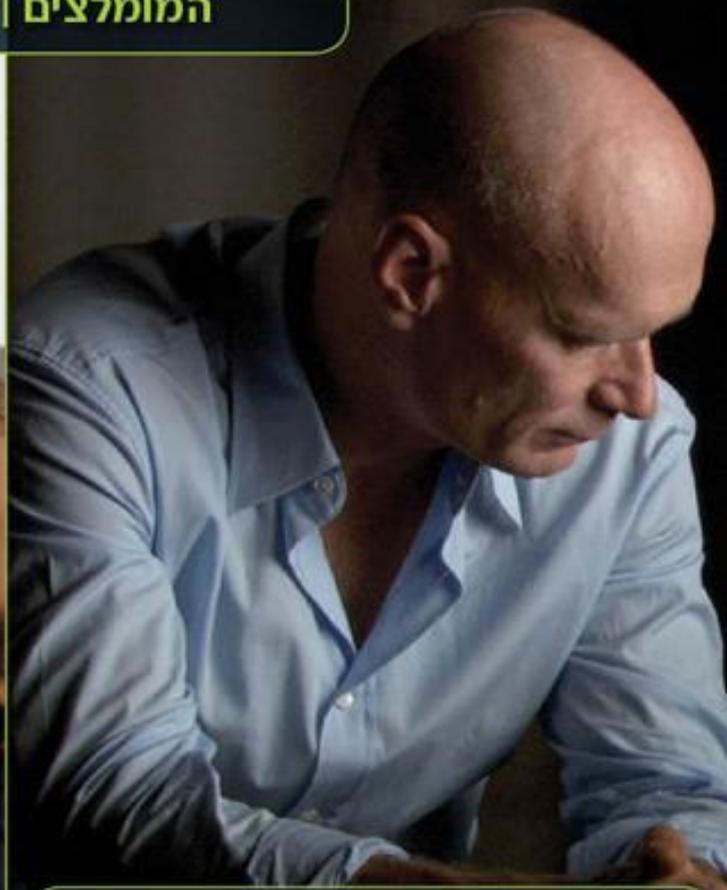


מלכות הדראג החדשות

yes.



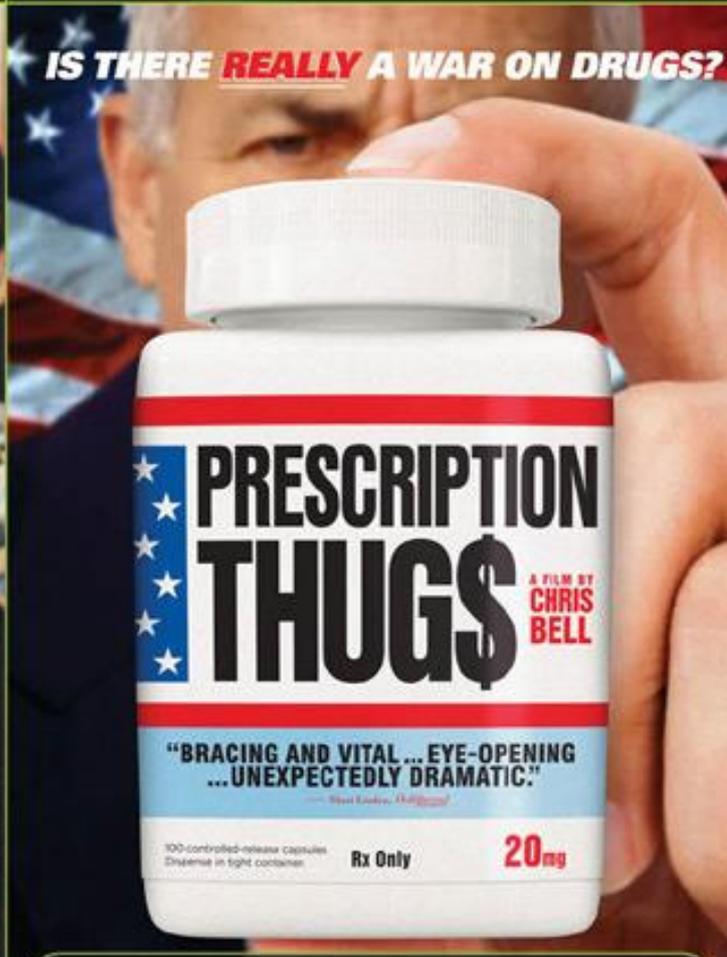
תחת השמש:  
שנה בצפון קוריאה



הפחד מ-13



המסיבה האיראנית  
הגדולה בעולם



IS THERE **REALLY** A WAR ON DRUGS?

**PRESCRIPTION THUGS**  
A FILM BY CHRIS BELL

"BRACING AND VITAL ... EYE-OPENING ... UNEXPECTEDLY DRAMATIC."  
— *David Lister, The Hollywood Reporter*

100 controlled-release capsules  
Dissolve in tight container  
Rx Only **20mg**

בריוני התרופות

yes דוקו גאה להציג:

## סלייט דוקו-ישראלי, קיץ 2016

המשבצת הישראלית של yes דוקו עולה לאויר ב-1.6 עם שפע של סרטים וסדרות חדשים  
בשידור שבועי ב-yes דוקו וב-yesVOD.  
אנו פותחים את המשבצת עם הסרט המצמרר -



### מוות בבאר-שבע

בכורה: יום רביעי, 1.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 4.6, 22:30.

### התחרות הרשמית – דוקאביב 2016

ב-18 לאוקטובר 2015, בעיצומה של אינתיפאדת היחידים, נכנס מחבל חמוש באקדח וסכין לתחנה המרכזית בבאר-שבע. במשך 18 דקות, יאבדו את חייהם חייל גולני עמרי לוי והבטום זרהום, אריתראי שהתבצע בו לינץ' כי נחשד בטעות כמחבל.



כרשומון מותח, חושף הסרט - דקה אחר דקה - את מאורעות אותו יום טראגי. כך נחשף גם סיפורם של אנשים שנקלעו למקום הלא נכון ברגע הלא נכון.

עדויות האנשים שהיו שם באותו יום, משולבות בתיעוד האירוע ע"י מצלמות האבטחה הרבות

שפרושות בתחנה המרכזית ובחנויות. כך מתקבלת תמונה מפתיעה ומורכבת, שמפרקת את המושג לינץ' כמו גם היכולת שלנו להבין ולשפוט את מה שקרה באותן דקות גורליות.

ההתמקדות המועצמת ברגע הזה הופכת אותו לרגע מכונן לחברה שלנו, רגע ששווה לעצור בשבילו ולהקדיש לו תיעוד קולנועי ששואל שאלות קשות.

הפקה ובימוי: טלי שמש אסף סודרי | צילום: אסף סודרי | עריכה: דניאל סיוון | תחקיר: נאוה מזרחי, רונית איפרגן | עיצוב פסקול: יוסי אפלבוים | ישראל, 2016

הסרט הופק עבור yes דוקו בתמיכת הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה

## העורך

בכורה: יום רביעי, 8.6, בשעה 21:00 ב-yes דוקו, חינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 11.6, 22:30

### הבחירה הרשמית - דוקאביב 2016



סיפור חייו המרתק של דב יודקובסקי, ניצול אושוויץ שהפך להיות העיתונאי החזק והמשפיע ביותר בתולדות העיתונות הישראלית.

"במשך שנים הוא היה האיש החזק ביותר במדינה, יותר מראש ממשלה, יותר משר, היה לו כוח עצום", "אדם שיש בו את כל התבונה היהודית, גם את התבונה הממזרית היהודית ...

והוא פיצח את הקוד הישראלי"; "הוא ידע להיות בחוץ ולהיות בפנים, הוא ידע לראות מה אנחנו רוצים לפני שידענו שאנחנו רוצים את זה, הוא חיפש לשים את האצבע על הטמפו, על מה שקורה, על מה שיקרה". ארבעים ואחד שנים של עבודת עריכה בעיתון החשוב במדינה, משנת היווסדה של המדינה ועד לתחילת שנות התשעים מסופרות לראשונה דרך עיניהם של עשרות עיתונאים שעבדו לצדו של דב יודקובסקי.

בימוי והפקה: גלעד טוקטלי | ישראל, 2016

## הרובוט של בן

בכורה: יום רביעי, 15.6, בשעה 21:00 ב-yes דוקו, חנימ ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 18.6, 22:30

### הבחירה הרשמית - דוקאביב 2016; פסטיבל שפילד 2016

**בן גרצל** הוא הוא גורו טכנולוגיה ססגוני שהקדיש את חייו לעיצוב מודל של המוח האנושי בדמות

תוכנה. בילדותו, הוא דמיין עולם רצינולי מושלם במקום אמריקה השסועה



של מלחמת וייטנאם. בשלושים שנות הקריירה שלו, המדען היהודי הקדיש את חייו לעיצוב ובניית תוכנה שתהווה מודל של המוח האנושי. אם בן יצליח, התוכנה תיהפך לבינה המלאכותית המתקדמת בעולם.

ב-2014 גרצל קיבל מממשלת הונג קונג מימון להעניק לתוכנה שלו גוף רובוטי, דרכו תוכל לתקשר עם העולם הפיזי. בן מגייס צוות של מומחים יוצאי דופן לא פחות ממנו, העוזרים לו להגשים את החלום שלו.



אולם, ככל שגודל האתגר מתבהר, כך צצים גם סיפורים מעברו של בן,

השופכים אור על הצורה שבה הוא מפתה אנשים להירתם לעזור לו וחושפים את שובל הכאב שהותיר מאחוריו.

במהלך שלוש שנים מלווה הבמאי הישראלי **רועי כהן** את גאון הבינה המלאכותית, כדי להבין – האם יצליח בן יצליח לבנות את רובוט הבינה המלאכותית הכמו-אנושית הראשון או שמא מדובר במדען מטורף? והאם אנחנו בכלל רוצים שיצליח בכך?

בימוי: רועי כהן | מפיקים: רועי כהן ומייק לרנר | עורך: גרגור ליון | מוסיקה מקורית: אליוט | צלם: ריצ'רד גילספי | עורך פסקול: אבי מזרחי | ישראל/אנגליה, 2016

## שלושה אחים ומערה

בכורה: יום רביעי, 22.6, בשעה 21:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 25.6, 22:35.

### התחרות הרשמית – דוקאביב 2016

סרטה השני של תמר טל, זוכת פרס אופיר על סרטה "הצלמניה".

בובי, אנדריאה ועמנואל נולדו בכפר קטן בטוסקנה הפסטורלית.

באישון ליל, באחד מימי ילדותם - כך האגדה מספרת - ברחו מפני הנאצים אל מעבה יער בטוסקנה,



והסתתרו במערה.

שבעים שנה חלפו עברו ובובי, שהיה רק בן ארבע ולא זוכר כלום, מפציר בהם לצאת שוב למסע יחד, לראשונה מאז, בניסיון לאתר את

המערה המחביאה את זיכרונותיהם, אם אכן היא קיימת.

מסע החיפוש בין נופיה הקסומים של איטליה, רווי הומור, חיוניות ואוכל משובח. עבור שלישיית האחים תאווי החיים, ההרפתקה והעונג, ההווה הוא תמיד ממד הזמן החשוב והמשמעותי מכולם. אך אט אט יחלחלו שאלות העבר ויבנו ביניהם חיץ, ויתגלה כי מסעם אל לב היער, אינו אחר מקום גיאוגרפי ממשי, כי אם בעקבות קרקע משותפת של זיכרון, עמק שווה בו הגרסאות הסותרות של סיפוריהם יתאגדו לסיפור מאחד ומשותף.

שהותם יחד מולידה סיטואציות הנוגעות במהות ההפכפכה והמכאיבה של הזיכרון, וחושפת מה בחר כל אחד מהם לזכור, ומה התעקש לשכוח.

זהו סיפור על הגבול הדק שבין היסטוריה ואגדה, שהתרחשו שתיהן באמת.

בימוי והפקה: תמר טל | מפיקה אחראית: הילה מדליה | עורך: בועז ליאון | צילום: עמנואל מאייר | מוסיקה מקורית: קובי ויטמן |  
יעוץ תוכן: טלי שמיר ורצברגר | עיצוב פסקול: קאי תבל | 60 דק', ישראל, 2016

הסרט **שלושה אחים ומערה** הופק עבור yes דוקו בתמיכת קרן מקור לקולנוע וטלוויזיה

בכורה: יום רביעי, 29.6, בשעה 21:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 2.7, 22:00

### התחרות הרשמית – דוקאביב 2016



הבמאי הייחודי **אוהד מילשטיין**, זוכה פרס הקולנוע הדוקומנטרי הישראלי, מפנה לראשונה את המצלמה שלו פנימה, לתוך ביתו שלו. הוא מביא את סיפורם האישי שלו ושל בת זוגו **רחל**, בתו של בישוף שווייצרי, שנכנסת להריון ונושאת בבטנה תאומים זהים. בשבוע ה-23 להריונה, מתברר כי אחד העוברים הפסיק להתפתח ומת.

מכיוון שמדובר בתאומים זהים, מות אחד העוברים נושא השלכות קטלניות על העובר שנותר בחיים. לפי הרופאים, במקרים הנדירים בהם העובר השני אינו מת אחרי אחיו, קיימת סבירות כמעט ודאית לפגיעה מוחית קשה ולנכות. לכן הם ממליצים לבני הזוג, באופן חד משמעי, להפסיק את ההריון, כלומר, להמית את העובר החי.

בני הזוג ניצבים בפני דילמה דרמטית: האם להפיל את העובר שנותר בחיים, או שמא להסתכן בהמשך ההריון, על כל הסכנות שבכך?

אמו של אוהד טוענת שהם חייבים להפיל, כי "ילד מפגר יכול להרוס משפחה שלמה"; הוריה הנוצריים של רחל, מאידך, טוענים כי "גם ילד נכה יכול להיות מאושר. גם הוא נברא על ידי האלוהים".

כשהיא נאחזת באמונה ובאינטואיציה, נלחמת רחל מול כל הסובבים אותה, לרבות רופאיה, על זכותו של העובר החי - פגום או מושלם - לצאת לאוויר העולם.

בימוי, הפקה, צילום ועריכה: אוהד מילשטיין | מוסיקה מקורית: ישי אדר | עיצוב פס קולי: שחף וגשל  
60 דק', ישראל, 2016

הסרט **שבוע 23 הופק עבור yes דוקו בתמיכת הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה**

\*\*\*



## 4 המלצות העורכים מהיבול הבינלאומי:

### הפחד מ-13 | The Fear of 13

בכורה: יום שלישי, 7.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: שישי, 10.6, 22:30

פסטיבל דוקאביב 2016; פסטיבל BFI לונדון; פסטיבל DOC NYC; פסטיבל CPH:DOX 2015



מותחן פסיכולוגי עוצר נשימה.

בשנת 1982, נשפט ניק למוות בעבור פשע ברוטאלי.

אחרי שני עשורים מאחורי הסורגים ב"שורת המוות", הוא עותר לבית-המשפט שיורה על ביצוע גזר הדין ויוציא אותו להורג. מדוע?

כשהוא מספר למצלמה את הסיפור שלו, בווידיאו פרונטלי, ברור יותר ויותר ששום דבר אינו כמו שנדמה לנו.

לסיפור של ניק יש את כל הטוויסטים והתפניות של דרמת פשע קלאסית, עם טוויסט סופי שערווייתי שמטיל אור חדש על הכל.

בימוי: דייוויד סינגטון (96 דק', ארה"ב, 2015)

*"מסמר" The Times*

*"סיפור מסתורין מסקרן שישאיר אתכם מרותקים עד הרגעים האחרונים" Time Out*

*"מובטח כי אלה שלאחרונה השתגעו על 'Serial' ו'הג'ניקס' ירותקו לסרט" Empire*

*"נועז ומרתק" The Financial Times*

*"מספר סיפור אמיתי עם ביטים דרמטיים של סרט עלילתי" Variety*

[צפו בטריילר של "הפחד מ-13"](#)



## תחת השמש: שנה בצפון קוריאה | Under the Sun

בכורה: יום שלישי, 21.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.  
שידור נוסף: שישי, 24.6, 21:30

### פסטיבל IDFA, פסטיבל דוקאביב 2016



ז'ין-מי חיה עם הוריה הפועלים ברפובליקה הדמוקרטית העממית של קוריאה, היא צפון קוריאה. על קירות ביתה, בבית ספרה ואפילו בתחנות המטרו תלויים דיוקנאות מנהיגי העבר של הרפובליקה, משגיחים עליה כל העת. ז'ין-מי עומדת להצטרף לאגודת הילדים של הרפובליקה, מה שאומר

שהיא עומדת להפוך לחלק מהאידיאל החברתי המקובל בדיקטטורה הקומוניסטית, שבו עבודה קשה ואחריות אישית הם תנאי בסיס.

במשך שנה תמימה קיבל הבמאי ויטלי מאנסקי הצצה לחייה של ז'ין-מי ולחיי משפחתה, כאשר לכל אורך הצילומים, עיני הנץ של הממשלה משגיחות על כל צעד שלו. כך למשל, בסצנות שונות בסרט, אנו נוכחים לדעת כיצד נציג הממשלה בצילומים מעביר הוראות לז'ין-מי ולמשפחתה כיצד לנהוג ולדבר ע"מ שייצאו יותר פטריוטים ואידיאליסטים בסרט.

כך גם מתברר לצופים במחזה המהפנט הזה, שהסרט לא באמת לוכד את החיים האמיתיים של משפחה צפון-קוריאנית, אלא חושף הלכה למעשה כיצד נוצרת פרופוגנדה.

בימוי: ויטלי מאנסקי (106 דק', רוסיה/גרמניה, 2015)

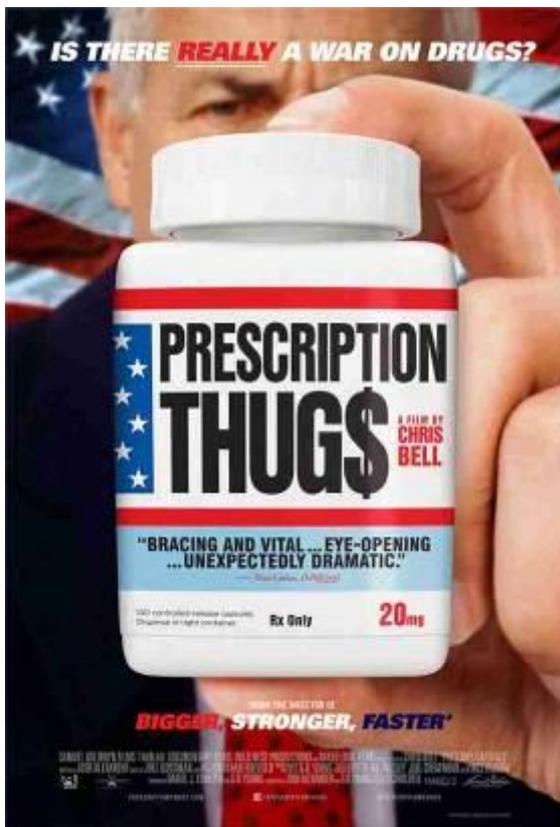
[צפו בטריילר של "תחת השמש: שנה בצפון קוריאה"](#)

## בריוני התרופות | Prescription Thugs

בכורה: יום שלישי, 14.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.  
 שידור נוסף: שישי, 17.6, 21:30

### פסטיבל טרייבקה 2015

האמריקאים הם צרכנים של 75% מתרופות המרשם בעולם.



לאחר שאיבד את אחיו בגלל המגיפה של שימוש יתר בתרופות מרשם, הדוקומנטריסט כריס בֶּל יוצא להפיג את העשן מההתמכרות ההמונית הזו.

בֶּל חוקר את המניעים של חברות הפארמה הענקיות ושל הרופאים עצמם בשוק העצום הזה שרק הולך וגדל. הוא פוגש מומחים המספרים לו על טבעה של ההתמכרות הזו, נגמלים שמספרים על מאבקם, וחושפי שחיתויות מתוך התעשייה שמעידים על המטרות הכלכליות של תאגידי התרופות, שפעמים רבות עולות על צרכי הציבור.

אחרי סרטו הקודם, "גדול יותר, חזק יותר, מהיר יותר", שהעלה את המסך על שימוש בסטרואידים בארה"ב, בל מציג חשיפה מצמררת של מגפת השימוש החוקי והממכר בתרופות המרשם בארה"ב (בעיקר משככי כאבים חזקים), ושובר למעשה את הפרדיגמה שתרופות אלה בטוחות לשימוש, כמו גם את הדיכוטומיה המקובלת שבין תרופות שכאלה לבין סמים לא חוקיים.

בימוי: כריס בל (85 דק', ארה"ב, 2015)

[צפו בטריילר של "בריוני התרופות"](#)

*Huffington Post* "אסור להחמיץ!"

*Hollywood Reporter* "מבט נגיש על נושא חשוב: התרופות שגורמות לנו לחלות.... פוקח עיניים ודרמטי"

*Variety* "מרתק ומרתיח"

## המסיבה האיראנית הגדולה בעולם | The Greatest Party on Earth

בכורה: יום ראשון, 29.5, בשעה 22:00 ב-yes דוקו, חינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: שישי, 3.6, 20:55



בשנת 1971, השאה של איראן, שהחשיב את עצמו ל"מלך המלכים", חגג 2500 שנה של מונרכיה פרסית וערך את המסיבה הגדולה ביותר שנודעה בהיסטוריה.

כסף לא היווה בעיה: שדה-תעופה בינלאומי נבנה במיוחד לאירוע ו-80 ק"מ של כביש מהיר נסללו

למקום האירוע במדבר – בסמוך לעתיקות העיר פרספוליס – שם נבנה נווה-מדבר מלאכותי מפואר, שכלל גם 50,000 ציפורי שיר שיובאו מאירופה. בכירים וראשי מדינות מכל העולם נהרו לחגיגה הדקדנטית עתירת התענוגות.

אבל זו היתה יותר מרק מסיבה. עבור השאה, זו היתה הצהרה על כוחו ותהילתו.

מבחינה בינלאומית, המסיבה נועדה לתת לאיראן מקום בפסגת המדינות. אך מבחינה פנימית, זו היתה אצבע בעין של הכוח הדתי המוסלמי – שהיה היחיד שיכול היה לאתגר את שלטונו של השאה.

בימוי: חסן אמיני (דנמרק, 2016)

\* \* \*



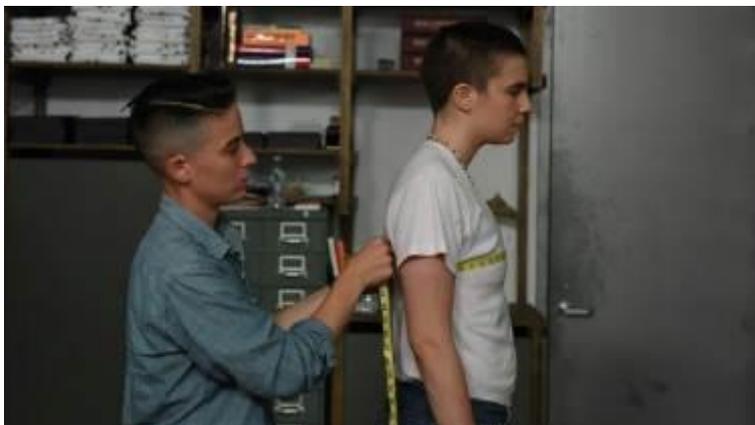
לציון חודש הגאווה, נשדר במהלך החודש את הבכורות הבאות:



### תפור עלי | Suited

בכורה: יום שני, 27.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 2.7, 19:45

#### פסטיבל סנדאנס 2016



סרט בהפקתה של לנה דנהאם, המספר את סיפורו של דניאל פרידמן, חייט ניו-יורקי וחברת ההלבשה שהקים Bindle & Keep. חברה זו מייצרת חליפות לנשים ומגוון רחב של בגדים המותאמים באופן אישי לטרנסג'נדרים. בין הדמויות המשתפות את סיפוריהם הייחודיים בסרט נמנים נער טרנסג'נדר שחוגג בר מצווה,

נהג מונית ניו יורקי, סטודנט דרומי צעיר למשפטים וגבר טרנסג'נדר לקראת חתונתו. הסרט מביא מסע אינטימי אחר התהליך של ההתמודדות עם זהות חדשה וקבלת השונה דרך ההתאמה האישית של לבושם החדש.

בימוי: ג'ייסון בנג'מין (77 דק', ארה"ב, 2016)

### הסודות של טאב האנטר | Tab Hunter Confidential

בכורה: יום ראשון, 19.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 25.6, 21:00

הדוקומנטרי הטוב ביותר - California Independent Film Festival; פסטיבל SXSW 2015;



לאורך שנות החמישים, בעידן הזהב של הוליווד, השחקן טאב האנטר היה מושא החלומות הרטובים של כל נערה. בעשרות הסרטים בהם שיחק, כמו גם באינספור עמודי מגזינים - המראה המצויד והסקס-אפיל של

הגולדן-בוי הביא לשובלים של מעריצות צורחות והיסטריות, שהפכו אותו לאבטיפוס של כל אלילי הנוער שיגיעו אחריו. אך בכל שנות הכוכבות שלו, טאב הסתיר סוד. הוא היה הומו ובילה את שנות ההצלחה שלו בארון לא יציב, שאיים כל העת לקרוס ולהרוס אותו. הבמאי זוכה האמי® ג'פרי שוורץ חוזר לסיפור של אליל הקולנוע האמריקאי, שלראשונה מספר את סיפורו. עם: קלינט איסטווד, ג'ון ווטס, ג'ורג' טקאי, דבי ריינולדס, פורשיה דה-רוסי, ועוד. בימוי: ג'פרי שוורץ (90 דק', ארה"ב, 2015)

## מלכות הדראג החדשות | Dressed as a girl

בכורה: יום חמישי, 2.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.

### סיפורה של סצנת הדראג הסוערת של האיט-אנד



בשנת 2003, נוחת באיט-אנד של לונדון ג'וני וו עם הזקן שלו ועקביו הגבוהים ומוצא עצמו בלב ליבה של סצנת דראג אלטרנטיבית. הקליקה החדשה הזו הופכת למרכז ההתעניינות של עיתונות האופנה הלונדונית.

במשך חמש השנים הבאות, יעקוב הבמאי קולין רוטברט אחר החבורה הססגונית שכוללת גם את

פיה, אמבר, הולסטאר, סקוטי וג'ון סיזל – מניתוחי חזה ועד התמוטטויות רגשיות, מעקבים גבוהים ועד דרמות אמיתיות או מוגזמות.

זהו סרט מעורר השראה, לעתים שובר לב אך תמיד מבדר – על תרבות הומואית אלטרנטיבית ועל חגיגה של היותך נאמן/ה לעצמך.

בימוי: קולין רוטברט (אנגליה, 2015)

## שותפות מוגבלת | Limited Partnership

בכורה: יום ראשון, 12.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 18.6, 23:50

זוכה פרס האיגוד הדוקומנטרי הבינ"ל; פרס חביב הקהל – פסטיבל פלורידה 2015; פסטיבל DOC NYC ועוד רבים.

סיפור האהבה בין ריצ'רד אדמס האמריקאי ממוצא פיליפיני לבין טוני סאליבן האוסטרלי, שבשנת 1975



הפכו לזוג הגייז הראשון בעולם שנישא חוקית. זה היה בבולדר, קולורדו. לא היה בלשון החוק שום דבר שאסר על כך.

לאחר שהם הגישו בקשה לגרין-קארד עבור טוני בהתבסס על נישואיהם, הזוג נענה במכתב סירוב מרשויות ההגירה האמריקאיים: "נכשלתם להוכיח שיחסי נישואין יכולים להתקיים בין שני הומואים (במקור השתמשו במילת הגנאי – Faggots)".

כשהם נזעמים מהמכתב המשפיל, ובמקביל לתהליכי הגירוש של טוני מהמדינה, השניים תבעו את ממשלת ארה"ב. זו היתה התביעה הראשונה בהיסטוריה האמריקאית, שדרשה טיפול שווה בזוגות בני אותו מין. הסיפור החזק הזה על אהבה, נישואין ושוויון, אינו רק תקדימי, אלא גם לא מוכר... עד עכשיו. בימוי: תומאס מילר (ארה"ב/אוסטרליה, 2015)

ובאותו ערב נביא בשידור נוסף את הסרט -

## המאבק נגד סעיף 8 | The Case Against 8

יום ראשון, 12.6, בשעה 23:10 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.

זוכה פרס חביב הקהל – פסטיבל SXSW 2014; זוכה פרס הבימוי - פסטיבל סאנדנס 2014;



גיבורי הסרט הזה מעולם לא רצו להתפרסם, אבל לא הייתה להם ברירה: כשבקליפורניה התקבלה



החלטה שלא להכיר בחוקיות הנישואים החד-מיניים, הם הבינו שאם לא ייצאו בעצמם להגן על זכויותיהם, איש לא יעשה את זה במקומם. חשיפה מרתקת של מאחורי הקלעים באחד המאבקים המתקשרים בהיסטוריה של זכויות ההומואים והלסביות בארה"ב. התביעה שהובילה בסופו של דבר לביטול "סעיף 8" (שקבע כי נישואים יכולים להתקיים רק בין גבר לאישה) התנהלה כמו מלחמה לכל דבר, שחייליה הם תחקירנים, אנשי יחסי ציבור, מעצבי דעת קהל וגם זוגות הומואים ולסביות, שנאלצו לחשוף את חייהם הפרטיים ולעמוד תחת מטר איומים ונאצות. מלחמה שבראש הכוחות הלוחמים בה התייצבו במפתיע שני עורכי דין שעמדו עד אז משני צדי המתרס הפוליטי האמריקאי ואפילו נלחמו זה בזה לצד בוש וגור בקרב על הנשיאות.

בימוי: בן קוטנר, רייאן ווייט (112 דק', ארה"ב 2014)

\* \* \*

29 במאי – 4 ביוני

## המסיבה האיראנית הגדולה בעולם | The Greatest Party on Earth

בכורה: יום ראשון, 29.5, בשעה 22:00 ב-yes דוקו, חינום ב-yesVOD.  
 שידור נוסף: שישי, 3.6, 20:55  
 ראה עמ' 13

## מוות בבאר-שבע

בכורה: יום רביעי, 1.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
 שידור נוסף: מוצ"ש, 4.6, 22:30.  
 ראה עמ' 5

## מלכות הדראג החדשות | Dressed as a girl

בכורה: יום חמישי, 2.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
 ראה עמ' 15

5 ביוני – 11 ביוני

## הפחד מ-13 | The Fear of 13

בכורה: יום שלישי, 7.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: שישי, 10.6, 22:30

ראה עמ' 10

## העורך

בכורה: יום רביעי, 8.6, בשעה 21:00 ב-yes דוקו, חינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 11.6, 22:30

ראה עמ' 6

## דוקו SHOCK

## השרירן הטוב בעולם | Gifted

בכורה: יום ה', 9.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.



הצצה אל מאחורי הקלעים של אחד מסוגי הספורט המרתקים והביזאריים ביותר בעולם. פיל הית' נחשב לאחד מה"בודי בילדרס" הגדולים ביותר על פני כדור הארץ. במהלך השנה כולה הוא נוסע ברחבי העולם לתחרויות, מופעים ותצוגות ומתפרנס מהשרירים שלו. הסרט שלפנינו מלווה אותו בעבודה הקשה במכון הכושר, דרך הלחצים בתחרויות ובניסיון לשלב את כל זה עם יחסי משפחה תקינים.

כל אלה הם חלק מהשאיפה של פיל להפוך ל"מר אולימפיה": הטייטל הנחשב ביותר בתחום פיתוח הגוף. האם פיל יצליח להגשים את חלומו ולהפוך ל"בודי בילדר" הגדול בעולם?

בימוי: ג'ונתן מק'פרלן (60 דק', ארה"ב, 2015)

12 ביוני – 18 ביוני

### שותפות מוגבלת | Limited Partnership

בכורה: יום ראשון, 12.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 18.6, 23:50  
ראה עמ' 16

### בריוני התרופות | Prescription Thugs

בכורה: יום שלישי, 14.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.  
שידור נוסף: שישי, 17.6, 21:30  
ראה עמ' 12

לרגל הופעתו הראשונה בישראל של אליס קופר, אגדת הגלאם-רוק  
האמריקאית, נשדר את הסרט –

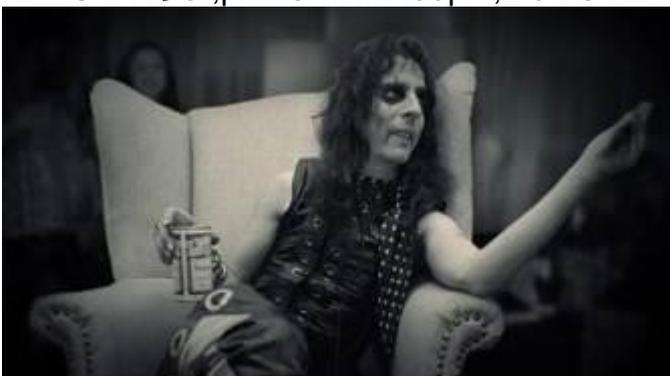
### סופר דופר אליס קופר | Super Duper Alice Cooper

יום ג', 14.6, בשעה 23:30 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.

#### פסטיבל טרייבקה 2014

הוא עלה לגדולה בשם אליס קופר, עם שיער ארוך והרבה פאייטים, אקסטרווגנצה של רוק, שעוררה פחדים  
בבורגנות האמריקאית (במיוחד בגלל השימוש  
במיצגים בימתיים כמו שחיטת תרנגולות – שקיבעו  
את זהותו החריגה).

אבל וינסנט פורניר בשמו המקורי, נולד ב-1948  
בדטרויט, בנו של מטיף דתי.





בימיו המוקדמים של וינסנט באל. איי הוא הופיע עם להקת הספיידרס (שכונתה "הלהקה הגרועה ביותר ב-LA"), עד לגילוי ע"י פרנק זאפה, שהוביל – בעזרתו של לוח סיאנס – ליצירתו של אלס קופר. הסרט – ססגוני כמו הדמות שאותה הוא מתעד – הוא סיפורו של דר' ג'קיל ומר הייד שמאחורי אחד מהאייקונים המוסיקאליים הבולטים של ימינו, מהפרספקטיבה שלו עצמו, תוך שימוש בנזיד ייחודי של חומרי ארכיון דקדנטיים, אנימציה ואופרת רוק.  
בימוי: רג'ינלד הרקמה, סקוט מק'פיידן, סם דאן (86 דק', קנדה, 2014)

## הרובוט של בן

בכורה: יום רביעי, 15.6, בשעה 21:00 ב-yes דוקו, חינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 18.6, 22:30  
ראה עמ' 7

19 ביוני – 25 ביוני

## הסודות של טאב האנטר | Tab Hunter Confidential

בכורה: יום ראשון, 19.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 25.6, 21:00  
ראה עמ' 14

## תחת השמש: שנה בצפון קוריאה | Under the Sun

בכורה: יום שלישי, 21.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.  
שידור נוסף: שישי, 24.6, 21:30  
ראה עמ' 11

## שלושה אחים ומערה

בכורה: יום רביעי, 22.6, בשעה 21:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 25.6, 22:35  
ראה עמ' 8

## דביק: סיפור על אהבה (עצמית) | Sticky: A (Self) Love Story

בכורה: יום ה', 23.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 25.6, 23:40



כולם עושים את זה; מעטים מודים בכך; עכשיו – יש על זה סרט.

כשהיה צעיר, עבר הבמאי ניקולאס טאנה שיימינג ע"י חבריו לכיתה כי הודה בפניהם שהוא נוהג לאונן.

עכשיו הוא יוצא לראיין 60 סקסולוגים, סופרים, אנשי דת, כוכבי פורנו ואנשי בידור – כדי להבין מה כל-כך נורא באוננות?

כך הוא פוגש בין השאר את הקומיקאית ג'אנין גרופאלו, את הרופאה הראשית לשעבר של ארה"ב דר' ג'וסלין אלדרס ואת יוצר "האסלר" – לארי פלינט, כדי להבין –

האם אוננות יכולה לגרום לעיוורון? האם זה נורמלי? ומדוע אנחנו כ"כ פוחדים להתפס באמצע המעשה? וגם – מדוע עדיין המדיה מציגה את האוננות בצורה כל-כך שלילית?

כאשר בלבול הנוגע למיניות נשאר עדיין נטוע עמוק כל-כך בבעיות חברתיות רבות שאנחנו חווים – אונס, התעללות מינית, מחלות מין מידבקות – הסרט לא משאיר אבן אחת בלתי הפוכה בנושא שנוגע לכולנו. בימוי: ניקולאס טאנה (ארה"ב, 2016)

26 ביוני – 2 ביולי

## 700 גרם | 700 Grams

בכורה: יום א', 26.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: שישי, 1.7, 20:00



מאחורי הקלעים של פג'יה לילודים קטנים במיוחד בפריס.

בעבור הפגים הללו, כל דקה וכל יום שעובר הם מלחמה של לחיות או למות.

כדי לשמור על חייהם השבריריים, רופאי ילדים, אחיות ופסיכואנליטיקאים דואגים להם ומדברים אליהם כדי שיצאו מהמלחמה הזו בלא פגע.  
(62 דק', צרפת, 2015)

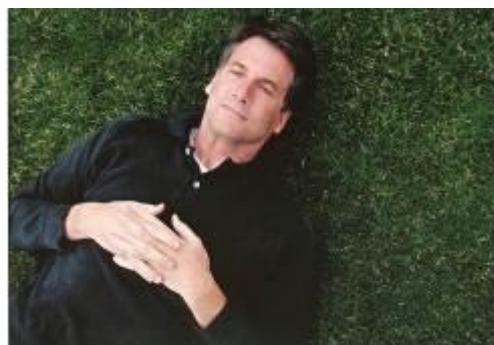
## ילדי דור ה-Y | Millennials

בכורה: ימים ראשון-שבת, 26.6-2.7, בשעה 21:05 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
**סידרה חדשה**



בפתחו של המילניום, הבמאי ריק סטיבנסון (בתמונה מימין) התחיל לראיין ילדים בסיאטל בה הוא מתגורר. כל הילדים התגוררו באותו קילומטר מרובע. הוא שאל אותם על תפיסתם את העולם שסביבם ואת מקומם בו. מידי שנה הוא חזר אל אותם הילדים, תוך שהוא חוזר בשינוי

שעובר עליהם מתמימות הילדות, דרך סערות גיל ההתבגרות ועד שהם נהפכים למבוגרים צעירים.  
14 שנים ו-4000 שעות מצולמות מאוחר יותר, אנחנו מקבלים פסיפס מרתק ומרגש שמתכתב עם "התבגרות" של ריצ'רד לינקלייטר, אלא שכאן מדובר בחיים האמיתיים.  
בימוי: ריק סטיבנסון (50X6 דק', ארה"ב, 2015)



## תפור עלי | Suited

בכורה: יום שני, 27.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 2.7, 19:45  
**ראה עמ' 14**



## ילדי ההיפים | Children of the Hippies

בכורה: יום ג', 28.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: שישי, 1.7, 22:00

**עבור המבוגרים זה היה גן-עדן של חופש. אך מה עבר על הילדים?**

מתחם כריסטיאניה, שבקופנהגן, נודע בדנמרק כסמל לסובלנות ולפתיחות לצורות חיים אלטרנטיביות. סוג



של קומונה היפית ססגונית. אלא שהיו גם סודות אפלים, שהוסתרו בהצלחה מהעולם.

בעת ההקמה, בשנת 1971, האידאות והחלומות היו נפלאים. הצעירים שעברו לשם באמת האמינו שהם יוכלו ליצור חיים משמעותיים עבורם ועבור ילדיהם, חיים המבוססים על חופש, דמיון קהילתיות ושיתוף.

אלא שבעבור ילדים רבים, החיים הללו נחוו בעיקר בהיעדר גבולות, התעללות, הזנחה, חרדה ותחושות נטישה.

המבוגרים דמיינו שלילדים שלהם יש מאות הורים, בני כריסטיאנה, בעוד הילדים עצמם הרגישו שאין להם ולו הורה יחיד. המבוגרים גם לא האמינו בצורך בהתערבות חיצונית של המשטרה או של רשויות הרווחה, והילדים סבלו מהתוצאות.

היום, הדור הראשון של הילדים שגדלו בכריסטיאנה בתקופת ימי ההיפים העליזים, מספרים את סיפורם, ומתעמתים עם הוריהם.

בימוי: ניל ווס (58 דק', דנמרק, 2015)

## שבוע 23

בכורה: יום רביעי, 29.6, בשעה 21:00 ב-yes דוקו ובחינם ב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 2.7, 22:00

**ראה עמ' 9**